

## Gemälde, Keramik, Skulpturen: „Kunst im Schaufenster“ verwandelt Schlebusch in Atelier

Von Laura-Sophie Schwab 15.10.18, 03:02 Uhr



Die Künstlerin Roswitha Simon hat ihre Kunst passend zur Schaufenster-Deko von Andreas Peck ausgesucht und es harmonisiert. Foto: Diethelm Nonnenbroich

**Leverkusen** - Die Aktion „Kunst im Schaufenster“ feiert in diesem Jahr ihr 25-jähriges Bestehen. Insgesamt sind 24 Geschäfte beteiligt, die sich von Beginn der Fußgängerzone am Gasthaus Herkenrath Hof bis zur Waldsiedlung verteilen.

Für Samstag luden die Werbe- und Fördergemeinschaft Schlebusch und die Künstlervereinigung Spektrum zu einem Rundgang ein. Gemeinsam mit den Künstlern schauten die Kunstfreunde die Schaufenster an, um anschließend im Alten Bürgermeisteramt das Schönste unter ihnen zu küren. Helmut Schmidt-Dienhard gewann mit Acrylgemälden bei Sabine Forst.

### Jedes Schaufenster betrachtet und diskutiert

Bei schönstem Herbstwetter begann der Rundgang im Herkenrath-Hof über die Schlebusch-Arcaden bis hin zum Bestattungshaus Friedrich. An jedem Schaufenster hielten die Kunstfreunde an, um sich unter Künstlern, Freunden und Kunstinteressierten über die Ausstellung und die Dekoration auszutauschen. „Bestenfalls dekorieren die Geschäfte um die Kunst herum und nutzen sie als Blickfänger“, erklärte Künstlerin und Organisatorin Ulrike Pathe.

Gemeinsam mit Elke Schmitz organisiert sie die Aktion seitens der Künstlervereinigung Spektrum, die 18 der 28 beteiligten Künstler stellt. „Wir kennen ja unsere Mitglieder und konnten deshalb gut auf die Wünsche der Geschäfte eingehen, die an der Aktion teilnehmen wollten“, erläuterte Elke Schmitz. Dabei variierten die Wünsche der Läden stark. „Zunächst dürfen die Geschäfte wählen, ob sie Künstler von Spektrum oder eigenständig engagierte Künstler wählen. Dann folgen die Wünsche über die Größe der Kunstwerke und die verwendeten Materialien“, berichtete Hans-Peter Teitscheid von der Werbe- und Fördergemeinschaft Schlebusch.

Die Schaufensterkunst wechselte von Gemälden über Keramik bis hin zu Skulpturen. Die Wahl des schönsten Schaufensters erfolgte im Anschluss an den Rundgang im Alten Bürgermeisteramt. „Die Entscheidung ist Geschmacksache. Aber grundsätzlich geht es darum, wie harmonisch die Kunstwerke in die Dekoration der Schaufenster integriert wurden. Für das Geschäft ist die Ernennung meist eine große Ehre“, stellte Ulrike Pathe fest.

Mit deutlicher Mehrheit entschied sich die Gruppe für die Acrylarbeiten von Helmut Schmidt-Dienhard. Seine großformatigen Landschaftsgemälde wurden durch die farbliche Abstimmung harmonisch in die bestehende Dekoration von Sabine Forst Fashion & Lifestyle integriert. Bereits beim Rundgang gab es reichlich Lob seitens der Gruppe.



Künstler und Einzelhändler machen gemeinsame Sache. Seit 25 Jahren gibt es die Aktion, dass Schaufenster für Bilder und Skulpturen zur Verfügung stehen. Foto: Diethelm Nonnenbroich

Doch auch weitere Sehenswürdigkeiten wurden beim Rundgang entdeckt. Im Fokus der Gemälde von Sigrid Riech-Neumann stehen Halbabstraktionen. Ihr Gemälde „Die Himmelsleiter“ ist bei Heicken Optik ausgestellt und bietet einen harmonischen Hintergrund für die Präsentation der Brillen. Das Gemälde, basierend auf einem Traum, wurde mit Ölfarben und Eddingstiften gezeichnet und zeigt unten links ein Mensch, der über die Himmelsleiter in seinen Traum aufsteigt.

„Manchmal passiert es einfach. Man steht vor der Leinwand und dann treffen sich alle Empfindungen aus dem Kopf und dem Herzen“, beschrieb die Künstlerin von der Künstlervereinigung Spektrum ihren Erfahrungsprozess.

### Fotorealismus in Tierporträts

Durch spontanes Interesse des Juweliers Kessler ist die Schlebuscher Künstlerin Birgit Bühlrlé ebenfalls Teil der Schaufenster-Aktion geworden. Sie zeigt unter dem Motto „Flora und Fauna und Mehr“ Fotorealismus, am liebsten in Form von Tierporträts.

Das bewies sie zum Beispiel in einem Bild, das drei lebendig wirkende Erdmännchen zeigte. Bis zum letzten Oktober-Wochenende können die Schlebuscher Schaufenster in der Innenstadt noch bestaunt werden.