

Malerei trifft Fotografie

Ausstellung im Spektrum



Foto: Britta Meyer
Udo Fischer und Annemarie Schier beschreiten mit ihrer Ausstellung "Begegnungen - Malerei trifft Fotografie" im Spektrum neue Wege.

Schlebusch (BM) - Mit der aktuellen Ausstellung begibt sich die Künstlergemeinschaft Spektrum auf ein neues Gebiet. Eigenwillig kombiniert zeigen Annemarie Schier und Udo Fischer Malereien und Fotografien in einer Gemeinschaftsausstellung. Der Fokus liegt dabei vor allem auf den Gemeinsamkeiten beider Darstellungsarten. So verschwimmen die Motive der Fotografien von Udo Fischer, dass sie fast wie eine Malerei wirken und stehen in Korrespondenz zur großformatigen Acrylmalerei der Leverkusener Künstlerin Annemarie Schier. Sie hat für dieses Experiment großformatige Arbeiten gewählt, die allesamt urbane Szenen zum Thema

haben. "Die Bilder sind alle in diesem Jahr entstanden. Meine Intention dabei war die Vielschichtigkeit der Wirklichkeit einzufangen", so Schier über ihre Gemälde. Und so stehen die starken Farben auch symbolisch für die Gefühle, die in intensiver und kontrastreicher Form dem Betrachter vermittelt werden sollen. "Es ist meine Sicht auf die Realität des dargestellten Augenblicks", so Schier weiter. "Neben erkennbaren Formen stehen abstrakte Elemente, die Spontaneität und Emotionen der Situation widerspiegeln. Dafür habe ich mir die Perspektive und das Spiel von Licht und Schatten als Gestaltungsprinzip für diese Arbeiten zu eigengemacht, um Spannungen zu erzeugen." Ihnen gegenüber - oder ergänzend - zeigen die Fotos von Udo Fischer Landschaften. Beeinflusst durch die Malerei des Impressionismus hat der gelernte Kaufmann durch seine Affinität zu fremden Ländern und Reisen zahlreiche Motive ausgewählt und so verfremdet, dass die Wiedergabe eines Sinneseindruck die reine Abbildung ablöst. "Hierfür setze ich alle fotografischen Mittel ein. Das heißt, das Spiel mit Blende und Brennweite, variable Belichtungszeiten, suggestive Unschärfe, gezielte Unter- und Überbelichtung, Weichzeichnungen und Bewegungen mit der Kamera während des Auslösens", erklärt Fischer sein Schaffen. Heraus kommen abstrakte Interpretationen der Realität, die als stimmungsvolle Momente und ausdrucksvolle Kompositionen daher kommen. Und so ist das Experiment "Malerei trifft Fotografie" ein Fest der Farben und Stimmungen, das trotz der Verschiedenheit der Techniken als Ganzes betrachtet harmonisch korrespondiert.

Zu sehen ist die Ausstellung "Begegnungen - Malerei trifft Fotografie" in der Spektrum-Galerie, Virchowstraße 43, Samstag, 27. August, und 3. September, von 15 bis 18 Uhr; Dienstag, 30. August, von 10 bis 13 Uhr